

муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 301 Красноармейского района Волгограда»
(МОУ Детский сад № 301)

Принято
на заседании Совета МОУ
Протокол № 1
«31» августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО
с учетом мнения родительского комитета
(законных представителей)
Протокол от «31» августа 2023г.
№ 1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующая МОУ Детский сад № 301
И.В. Померанцева
«31» августа 2023г.



Введено в действие
Приказ № 98-од
от «31» августа 2023г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности
«Умелые ручки»**

Вид программы: адаптированная

Возраст детей: 5-7 лет

Объем программы: 64 занятия

Срок реализации: 01.10.2023г. – 31.05.2024г.

Автор - составитель:
ДОДОНОВА АННА ГЕННАДИЕВНА,
педагог дополнительного образования

Волгоград, 2023г.

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно-тематический план.....	8
3. Содержание программы	10
5. Годовой календарный учебный график	15
Список литературы.....	16

Пояснительная записка

Актуальность

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Дети начинают рисовать рано. Известно, что изобразительная деятельность – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к изображаемому. Ребенок в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их **всестороннее развитие** (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи **подготовки детей к школе.**

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет **терапевтическую функцию**, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выражать в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия. Так, сложной для детей дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. Линия несет вполне конкретную художественную нагрузку и должна быть нарисована достаточно профессионально, что не удастся детям в силу их возрастных особенностей. Предметы получаются неузнаваемыми, далекими от реальности.

Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Цель программы: научить детей работать в различных нетрадиционных техниках, создавая красивые картины, поделки, открытки.

Задачи:

Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов, разные способы создания изображения, соединяя в одном рисунке разные материалы с целью получения выразительного образа.

Развивать эстетические чувства формы, цвет, ритм, композицию, творческую активность, желание рисовать.

Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству посредством нетрадиционной формы, как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.

Формировать у детей творческие способности посредством использования нетрадиционных техник рисования.

Воспитывать умение доводить начатое дело до конца, работать в коллективе, индивидуально.

Организационно – педагогические условия реализации программы

Программа кружка «Умелые ручки» рассчитана на 1 год. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Общее количество 64 часов. При разработке программы учтены возрастные и индивидуальные особенности детей. По каждой теме, входящей в программу, даётся необходимый теоретический и практический материал. Основную часть времени каждой темы занимает практическая работа.

Методы

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);

- наглядные (рассматривание иллюстраций, показ образца выполнения последовательности работы);

-практические (тематическая совместная деятельность, игры занятия, игры-загадки, развивающие игры с использованием бросового материала, самостоятельная деятельность детей);

-игровые.

Используемые методы

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Приемы: беседа, рассказ воспитателя, использование художественного слова, объяснение, игра, упражнения, наблюдение, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения, эксперименты, совместный анализ выполненной работы, похвала, одобрение, благодарность, поощрение, конкурсы, выставки.

Итоговыми мероприятиями по реализации программы будут: проведение выставок детских работ; проведение открытых мероприятий; проведение мастер-класса среди родителей.

Планируемые результаты

Посредством данной программы мы получаем возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует: развитию мелкой моторики рук; обострению тактильного восприятия; улучшению цветовосприятия; концентрации внимания; повышению уровня воображения и самооценки; расширению и обогащению художественного опыта; формированию предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом. Сформируются навыки трудовой деятельности, активность и самостоятельность детей в изодетельности; умение находить новые способы для художественного изображения; умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

Условия реализации программы:

Наглядные пособия: плакаты, стенды, карточки, шаблоны, презентации, раздаточный материал.

Материалы и инструменты для работы: Бумага (писчая, цветная, гофрированная, самоклеющаяся, оберточная, обои), акварельные краски, гуашь, восковые и масляные мелки, свеча, ватные палочки, поролоновые печатки, коктейльные трубочки, палочки или старые стержни для процарапывания, матерчатые салфетки, стаканы для воды, подставки под кисти, кисти.

Учебно-методическое обеспечение

- Магнитофон.
- Фотоаппарат.
- Записями классической и русской народной музыки.
- Атрибуты для игр.
- Диски с познавательной информацией.
- Фотоальбомы.
- Книги.
- Наборы открыток.
- Коллекции

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Все го	Теор ия	Прак тика	
1	«Веселые портреты»	1	-	1	Творческая работа ребенка/ фотоотчет
2	«Картинки для наших шкафчиков»	1	-	1	
3	«Наша группа»	1	-	1	
4	«Как мы были маленькими»	1	-	1	
5	«Кто-кто рядом с нами живет?»	1	-	1	Творческая работа ребенка/ фотоотчет
6	«Детская площадка»	1	-	1	
7	«Красивые светильники»	1	-	1	
8	«Башмак в луже»	1	-	1	
9	«Перчатки и котятки»	1	-	1	Творческая работа ребенка/ фотоотчет
10	«Такие разные часы»	1	-	1	
11	«Узорчатые полотенца»	1	-	1	
12	«Черепашки и змеи ползают в пустыне»	1	-	1	
13	«Полосатая зебра»	1	-	1	Творческая работа ребенка/ фотоотчет
14	«Веселые обезьянки на пальмах»	1	-	1	
15	«Мишки-Коала на эвкалипте в Австралии»	1	-	1	
16	«Белый медведь любит полярным сиянием»	1	-	1	
17	«Арктическая экспедиция»	1	-	1	Творческая работа ребенка/ фотоотчет
18	«По морям, по волнам...»	1	-	1	
19	«Морские коньки играют в прятки»	1	-	1	
20	«Рыбки играют, рыбки сверкают»	1	-	1	
21	«Стайки дельфинов»	1	-	1	Творческая работа ребенка/ фотоотчет
22	«Аквалангисты и водолазы изучают кораллы»	1	-	1	
23	«Звезды и кометы»	1	-	1	
24	«Летающие тарелки и пришельцы из космоса»	1	-	1	
25	«Наш космодром»	1	-	1	Творческая работа ребенка/ фотоотчет
26	«Папоротниковый лес»	1	-	1	
27	«Динозавры и динозаврики»	1	-	1	
28	«Лужи-тучи для веселых поросят»	1	-	1	
29	«Вкусный сыр для медвежат»	1	-	1	Творческая работа ребенка/ фотоотчет
30	«Жар-птица»	1	-	1	
31	«Избушка на курьих ножках»	1	-	1	
32	«Тридцать три богатыря»	1	-	1	
33	«Русалочки в подводном царстве»	1	-	1	Творческая работа ребенка/ фотоотчет
34	«Сказочные дворцы и замки»	1	-	1	
35	«Наши любимые игрушки»	1	-	1	
36	«Что-что рядом с нами растет?»	1	-	1	

37	«Красивая посуда для детского кафе»	1	-	1	Творческая работа ребенка/ фотоотчет
38	«Чудесные свойства цвета»	1	-	1	
39	«Осенний натюрморт»	1	-	1	
40	«Портрет моей мамы»	1	-	1	Творческая работа ребенка/ фотоотчет
41	«Первый снег»	1	-	1	
42	«Снежинки»	1	-	1	
43	«Снеговичок»	1	-	1	Творческая работа ребенка/ фотоотчет
44	«Ёлочка пушистая»	1	-	1	
45	«Новогодняя ночь»	1	-	1	
46	«Снегири на ветке»	1	-	1	Творческая работа ребенка/ фотоотчет
47	«Зима»	1	-	1	
48	«Метель»	1	-	1	
49	«Военные корабли»	1	-	1	Творческая работа ребенка/ фотоотчет
50	«Северное сияние»	1	-	1	
51	«Подводное царство»	1	-	1	
52	«Закат солнца»	1	-	1	Творческая работа ребенка/ фотоотчет
53	«Мимоза»	1	-	1	
54	«Ранняя весна»	1	-	1	
55	«Сказочная поляна»	1	-	1	Творческая работа ребенка/ фотоотчет
56	«Космос»	1	-	1	
57	«Волшебные узоры»	1	-	1	
58	«Цыплёнок»	1	-	1	Творческая работа ребенка/ фотоотчет
59	«Праздничный салют»	1	-	1	
60	«Как я люблю одуванчики»	1	-	1	
61	«Красивые бабочки»	1	-	1	Творческая работа ребенка/ фотоотчет
62	«Придумай и дорисуй»	1	-	1	
63	«Радуга-дуга»	1	-	1	
64	«Пир на весь мир»	1	-	1	фотоотчет

Содержание программы

№ п/п	Тема	Содержание
1	«Веселые портреты»	Знакомство с портретным жанром и освоение изобразительно-выразительных средств бумажной пластики.
2	«Картинки для наших шкафчиков»	Создание картинок в смешанной технике (рисунок+ аппликация) для интерьера детского сада.
3	«Наша группа»	Создание коллективного панно в технике аппликации, освоение навыков сотворчества в дизайн-деятельности.
4	«Как мы были маленькими»	Самостоятельный поиск аппликативных способов изображения фигуры спящего малыша в кроватке. Создание узора на одеяле.
5	«Кто-кто рядом с нами живет?»	Создание композиции с образом домашних животных (по выбору).
6	«Детская площадка»	Творческий поиск изобразительно-выразительных средств для создания макета детской игровой площадки.
7	«Красивые светильники»	Освоение техники «коллаж» для создания образов бытовых предметов из фактурной бумаги, ткани, ниток.
8	«Башмак в луже»	Знакомство с явлением отражения и «открытие» художественных возможностей симметричной аппликации.
9	«Перчатки и котятки»	Создание оригинальных образов на основе силуэта своей руки (по мотивам литературного произведения).
10	«Такие разные часы»	Создание образов бытовых предметов в детской дизайн-деятельности по мотивам декоративно-прикладного искусства.
11	«Узорчатые полотенца»	Создание образов красивых домашних вещей с ленточным орнаментом, развитие чувства ритма и композиции.
12	«Черепашки и змеи ползают в пустыне»	Творческое применение разных аппликативных техник.
13	«Полосатая зебра»	Создание оригинальных образов зебры в полосатой «тельняшке».
14	«Веселые обезьянки на пальмах»	Создание игрового макета «Остров в море» с ловкими, быстрыми обезьянками на стройных пальмах.
15	«Мишки-Коала на эвкалипте в Австралии»	Создание коллективного панно «Австралийский эвкалипт» с силуэтами мишек коал на ветках (в разных позах).

16	«Белый медведь любит полярным сиянием»	Создание сюжетной композиции в технике коллаж, расширение возможностей бумажной пластики.
17	«Арктическая экспедиция»	Изображение фигуры человека в движении и экипировке, формирование навыков сотворчества.
18	«По морям, по волнам...»	Создание сюжетной композиции по замыслу, свободное сочетание художественных техник (аппликация и рисование).
19	«Морские коньки играют в прятки»	Освоение новой техники аппликации – вырезывание по нарисованному или воображаемому контуру.
20	«Рыбки играют, рыбки сверкают»	Свободное сочетание разных изобразительных техник, включение элементов письма в оформление рыбок.
21	«Стайки дельфинов»	Освоение новой техники аппликации – симметричное вырезывание по нарисованному или воображаемому контуру.
22	«Аквалангисты и водолазы изучают кораллы»	Моделирование фигуры человека в движении и характерной экипировке.
23	«Звезды и кометы»	Создание панорамной композиции в технике коллаж из разных материалов, вырезывание звезд по опорной схеме.
24	«Летающие тарелки и пришельцы из космоса»	Создание оригинальных образов космических объектов по замыслу, развитие навыков сотворчества.
25	«Наш космодром»	Создание оригинальных образов космических летательных аппаратов по представлению или опорной схеме.
26	«Папоротниковый лес»	Создание многоплановой композиции.
27	«Динозавры и динозаврики»	Вырезывание фигурок разных динозавров с помощью шаблона или трафарета, создание сюжетных композиций.
28	«Лужи-тучи для веселых поросят»	Свободное сочетание аппликативных техник: вырезывание по контуру, обрывная и модульная (мозаика).
29	«Вкусный сыр для медвежат»	Творческое сочетание техник аппликации и конструирования на основе математического представления о части и целом.
30	«Жар-птица»	Развитие творческого воображения – свободное применение и комбинирование знакомых художественных техник.
31	«Избушка на курьих ножках»	Создание образа сказочной избушки, самостоятельный выбор изобразительно-выразительных средств.

32	«Тридцать три богатыря»	Развитие композиционных способностей и навыков сотворчества, свободное применение разных художественных техник.
33	«Русалочки в подводном царстве»	Экспериментирование с художественными техниками на основе аппликативной детали (хвост).
34	«Сказочные дворцы и замки»	Создание инсталляций из бросового материала, бумаги и фольги, знакомство с архитектурой.
35	«Наши любимые игрушки»	Создание пластических образов по замыслу с передачей особенностей внешнего вида любимых игрушек и своего к ним отношения.
36	«Что-что рядом с нами растёт?»	Знакомство со спецификой реалистичности рисования комнатных растений с натуры, развитие восприятия.
37	«Красивая посуда для детского кафе»	Освоение оригинального способа вырезание по контуру посуды из сложенной на пополам бумаги.
38	«Чудесные свойства цвета»	Расширять представления о нетрадиционном изобразительном материале. Вызвать интерес у детей. Познакомить с чудесными свойствами цвета преобразовать окружающий мир, с тёплыми и холодными цветами).
39	«Осенний натюрморт»	Продолжить знакомство детей с временами года и их цветами, оттенками и приёмами смешивания красок.
40	«Портрет моей мамы»	Совершенствовать умение детей рисовать ватными палочками. Учить изображать лицо своей мамы. Развивать у детей воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать чувство гордости за свою маму».
41	«Первый снег»	Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок при помощи техники печатания или рисования пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитывать художественный вкус.
42	«Снежинки»	Узнать, откуда появляются снежинки. Рассмотреть их строение, поэкспериментировать.
43	«Снеговичок»	Закрепить знания о свойствах снега. Упражнять в счёте. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Развивать чувство такта.
44	«Ёлочка пушистая»	Познакомить детей с традицией

		празднования «Нового года» и его символом «ёлочкой» Рассмотреть строение.
45	«Новогодняя ночь»	Учить составлять рассказы из личного опыта и по картине «Новогодняя ночь».
46	«Снегири на ветке»	Формировать у детей обобщённое представление о птицах. Пробуждать интерес к известным птицам. Расширять знания о перелётных птицах.
47	«Зима»	Познакомить с техникой рисования на мятой бумаге. Закрепить знания о временах года. Развивать композиционные умения.
48	«Метель»	Познакомить с техникой «ниткография». Учить рисовать в данной технике. Развивать ассоциативное мышление.
49	«Военные корабли»	Учить детей рисовать при помощи оттиска поролона, «по-мокрому». Развивать композиционные умения. Воспитывать гордость за свою страну, патриотизм.
50	«Северное сияние»	Совершенствовать умения в данной технике. Помочь в создании выразительного образа. Развивать чувство цвета.
51	«Подводное царство»	Продолжить знакомство с техникой «граттаж». Закрепить знания о свойствах различных изобразительных материалов. Закрепить умение создавать композицию.
52	«Закат солнца»	Научить новому приёму оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объёмности изображения.
53	«Мимоза»	Закрепить умение рисовать при помощи тычка. Расширять знания о цветах. Развивать внимание к близким, желание делать подарки.
54	«Ранняя весна»	Учить делать тычки жёсткой кистью. Развивать эстетическое восприятие весеннего пейзажа. Развивать творческое воображение.
55	«Сказочная поляна»	Учить изображать распускающиеся деревья и цветы. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать её красоту.
56	«Космос»	Закреплять умение сочетать в рисунке несколько материалов. Вызвать эмоциональное отношение к образу.
57	«Волшебные узоры»	Продолжать развивать навыки рисования при помощи цветных нитей. Продолжать

		знакомить с жанром натюрморта. Развивать творчество.
58	«Цыплёнок»	Учить детей наносить клей на отдельный участок, насыпать крупу, аккуратно окрашивать рис, «оживлять работу при помощи ватной палочки.
59	«Праздничный салют»	Продолжить знакомство с техникой граттаж. Учить детей отражать в рисунке впечатления о празднике Победы. Создавать композицию рисунка.
60	«Как я люблю одуванчики»	Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений и техник их изображения – обрывания и тычкования. Развивать чувство композиции и колорита.
61	«Красивые бабочки»	Совершенствовать технику рисования ладошкой. Учить украшать бабочку, используя ватные палочки. Развивать чувство цвета.
62	«Придумай и дорисуй»	Учить детей создавать новые образы, используя известные техники. Развивать творческое воображение.
63	«Радуга-дуга»	Создание образа сказочной радуги и цветных королевств (по выбору), развитие творческого воображения.
64	«Пир на весь мир»	Создание композиции на основе личного замысла (по мотивам декоративно-прикладного искусства).

Годовой календарный учебный график

Продолжительность учебного года	01.10.2023-31.05.2024гг.		
Продолжительность образовательного процесса (без каникул)	32 недели		
Режим работы	1 группа: 1, 3 недели месяца ВТ, ЧТ в 16.00-16.30 2 группа: 2, 4 недели месяца ПН, СР в 16.40-17.10		
Выходные	Суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации		
Каникулы	01.01.2023г.-13.01.2024г.		
Педагогическая диагностика	нет		
Количество занятий (цифра у каждого своя)	В неделю	в месяц	В год
	2	8	64

Список использованной литературы

1. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007
5. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва.2007.
6. **Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду: Путешествия в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковре-самолете и в машине времени. Конспекты занятий в ИЗОстудии. – М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2009. – 192 с., илл.**